



En el marco de Design Connection

Se entregaron los consagrados premios a los ganadores de Crea con PVC

David Ernesto Groisman obtuvo el primer premio de la categoría Profesionales e Idóneos por su trabajo "Bioform". El proyecto "Eclipse," presentado por Ernesto Gabriel Torriano, ganó en la categoría de Estudiantes.

Se realizó el cierre de la cuarta edición del Concurso Nacional de Diseño en PVC "Crea con PVC" como parte de las actividades de la exposición internacional Design Connection by cienporciento diseño, en el Buenos Aires Design.

Durante el acto el Dr. Eduardo Alvira manifestó "con los resultados a la vista de esta edición del concurso queda demostrado que el PVC permite crear y hacer cosas maravillosas y de gran utilidad, y en esa convicción nos imaginamos incentivando a las mentes creativas a pensar ideas de aplicación para el material más versátil".

"En 2006 más de 50 profesionales, estudiantes y personas experimentadas en diversas disciplinas relacionadas con el diseño y la industria presentaron sus proyectos diseñados con un mínimo de 60% en PVC, cumpliendo con gran creatividad e ingenio el objetivo del concurso: crear objetos y productos de PVC útiles, originales, que potencialmente puedan generar demanda y que sean capaces de satisfacer necesidades presentes o futuras de toda la

sociedad, puntualizó el Dr. Alvira. "El PVC brinda soluciones permanentes, para productos innovadores y haciendo aportes considerables para mejorar la calidad de vida de los usuarios. También puso de relieve que "el diseño, a través del PVC, se nutre de ideas enriquecedoras que permiten ampli-





ar el abanico de posibilidades mientras que el PVC encuentra en el diseño nuevos caminos para su crecimiento y desarrollo, movilizado por todas las nuevas oportunidades que abren las fronteras del Mercado.”

Los mejores trabajos presentados para las dos categorías del certamen fueron el de David Ernesto Groisman quien obtuvo el primer premio de seis mil pesos en la categoría Profesionales e Idóneos por su trabajo “Bioform”, un sistema de archivo de muestras de laboratorios y el proyecto “Eclipse”, un altavoz para exteriores, presentado por Ernesto Gabriel Torriano, que fue merecedor del primer premio de tres mil pesos correspondiente a la categoría

Estudiantes.

En el rubro de la Construcción, Iván Longhini obtuvo una mención especial por mil pesos, por su trabajo “Hydra”, un sistema de tubos de conducción de agua. Asimismo, Daniel Callegari, quien contó con la colaboración de Germán Sbrascini y Diego Martín, presentó “Alaz”, un ventilador de techo y recibió la mención especial del rubro “Tiempo Libre, Deporte,

Confort”, también de mil pesos. Por último, Martín Bonilla, cuyos colaboradores fueron **Cristóbal Papendiek y Martín Ries Centeno**, recibió una mención especial gracias a su trabajo “Sistema de irrigación para plantas” y fue merecedor así de una



PACKAGING PARA GOLOSINAS
Romina Niro

Categoría A

Se trata de una línea de packaging para golosinas sueltas. el envase, además de proteger las golosinas, las expone de una manera atractiva tanto en la góndola como en el hogar una vez adquirido el producto. La línea está compuesta por dos modelos de envases: vertical y horizontal, fabricados a partir de un troquelado de PVC en plancha. el sistema de cierre generado a partir del troquelado, permite ser abierto y cerrado en diversas oportunidades e incluso ser reutilizado.



GRUYERE RECIPIENTE PARA PICADS
Paula Dameno Almirón

Categoría A

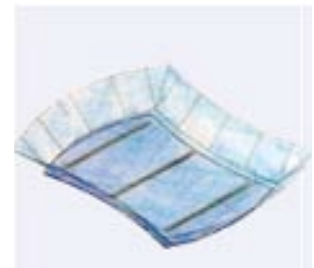
Recipiente para picadas que busca una síntesis entre la forma y la función. al ser realizado en PVC es un producto liviano, durable, higiénico y fácil de lavar. Es novedoso desde su planteo estético, sugerente y atractivo.



ENVASE DE LIMPIADOR CREMOSO
Diego Sebastián Agüero

Categoría A

Este producto integra en uno dos diferentes elementos el envase contenedor, expositor y protector del líquido limpiador, y por otra parte, el cepillo o esponja limpiadora.



FUENTE Y POSA-FUENTE INTEGRADA
Karina Andrea Reguera

Categoría A

Es un producto integrado de fuente y posa-fuente realizado en PVC. Es un elemento térmico, liviano y al mismo tiempo fuerte, durable y muy práctico. Es un objeto de muy buena calidad, fácil de limpiar y de transportar. Las uniones se sueldan con calor, permitiendo que se constituya una única pieza.

Packaging



EXPULSOR MECANICO DE YERBA MATE

Marcelo Fernando Halpern

Categoría A

Recipiente contenedor de yerba tamaño medio. De su base prolonga un vástago que constituye el émbolo que recorre el interior del vaso, que cuando es accionado, se desliza por el interior del recipiente empujando la yerba usada del mate.



URBANO EQUIPO PARA MATE

Miguel Alejandro Marak

Categoría A

Maletín realizado íntegramente en PVC ideado para transportar el equipo de mate. Por su tamaño y peso, es ideal para ser utilizado cotidianamente. El PVC permite que sea un producto liviano, resistente y de fácil limpieza.



ENVASE PARA NES-QUICK O CAFE

Pablo Margara

Categoría B

Envase cuya función es la de contener y a la vez grindar la comodidad de servir su contenido sin tener que usar una cuchara. Posee la ventaja de servir siempre la misma cantidad una cucharada de 8 g. El contenedor fue diseñado en PVC transparente y las tapas en PVC en colores diferentes según el producto contenido

Industrial de Solvay Indupa S.A.; el D.I. Ariel Palacio, docente de la Universidad de La Plata y de la Universidad de Palermo; la Arq. Roxana Basualdo, Coordinadora del Área de Relaciones Institucionales y Empresariales de la Fundación Capacitar y el Ing. Francisco A. Albini, Director de Capacitación del IAE.

La Asociación Argentina del PVC, organizadora del concurso, contó con un stand en la prestigiosa muestra de diseño Design Connection. Haber estado en esa exposición consolida el posicionamiento de Crea con PVC como uno de los certámenes de diseño más interesantes del calendario anual al compartir un espacio único con los más reconocidos exponentes del ámbito local e internacional.

beca para el Curso Anual de Técnico en Envases, organizado y dictado por el Instituto Argentino del Envase.

El Jurado estuvo conformado por la D.I. Anabella Rondina, Coordinadora del Área de Producto del Centro Metropolitano de Diseño; el Ing. Carlos Imposti, responsable del área de Marketing

Este año, CREA CON PVC contó con el patrocinio exclusivo de Solvin y con la adhesión de la Cámara Argentina de Industria Plástica (CAIP), el Centro Metropolitano de Diseño (CMD), el Instituto Argentino del Envase (IAE), la Editorial Emma Fiorentino y Design Connection by cienporciento diseño.

La Asociación Argentina del PVC es una entidad que reúne a las empresas grandes, medianas y pequeñas de la cadena productiva del Policloruro de Vinilo (PVC), uno de los plásticos de mayor desarrollo tecnológico, utilidad y aplicación en diferentes ámbitos de la vida humana. Es una institución sin fines de lucro cuyos recursos están orientados al propósito de difundir las innovaciones relacionadas con el PVC, un plástico que se ha posicionado como predilecto en los sectores de la construcción, la medicina y la electricidad, entre otros. Por su versatilidad y confiabilidad, es creciente el uso del PVC en el mundo, brindando soluciones permanentes, presentando productos innovadores y contribuyendo a mejorar la calidad de vida de todos.

MAYOR INFORMACION:

PVC Asociación Argentina del PVC
Salguero 1939, 2° Piso E.P.
C1425DED Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Tel.: (54-11) 4821-2226
E-mail: aapvc@aapvc.com
Web: www.aapvc.org.ar

